

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Кутьино
Новобурасского района Саратовской области»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО  /Медведева Т.Г./ Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2015 г.	Заместитель руководителя по УВР МОУ «СОШ с. Кутьино»  /Егина О.В./ « <u>31</u> » <u>08</u> 2015 г.	Руководитель МОУ «СОШ с. Кутьино»  /Бекетова Т.А./ Приказ № от « <u>01</u> » <u>09</u> 2015 г.

**Рабочая программа по детской риторике
на 2015-2018 учебные годы
1-4 классы**

Составитель: Егина Ольга Владимировна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МОУ «СОШ с. Кутьино»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» 08 2015 г.

с. Кутьино
2015 – 2016 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Детская риторика» 1-4 КЛАССЫ

I. Пояснительная записка.

1. Нормативные ссылки:

- Конвенция о правах ребенка.
- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6.10.2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009 г., регистрационный номер 15785) с изменениями (утверждены приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, зарегистрирован в Минюсте России 04.02.2011 г., регистрационный номер 19707, от 22.09.2011 г. № 2357, зарегистрирован в Минюсте России 12.12.2011 г., регистрационный номер 22540);
- Закон Саратовской области «Об образовании в Саратовской области».
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
- Примерные программы по учебным предметам: детская риторика 1-4 классы.
 - Авторская программа по предмету «Детская риторика» для начальной школы, разработана автором Т.А. Ладыженской («Примерные программы для начальной школы», Москва, Дрофа, 2013 г.)
- Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Кутьино Новобурасского района Саратовской области».
- Основная образовательная программа начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Кутьино Новобурасского района Саратовской области
- Положение о рабочей программе педагога муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Кутьино Новобурасского района Саратовской области.

Цели и задачи обучения

Цель курса риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Риторика помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества»

2. Общая характеристика учебного предмета «Детская риторика»

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Кратко охарактеризуем риторiku как учебный предмет. В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о

- сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;
- компонентах коммуникативной ситуации: **кто, кому, зачем, что, как, где, когда** говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о

- тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;
- типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);
- речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

3. Описание места предмета в учебном плане

Объём учебного времени, отводимого на изучение риторики со 2-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 34 часа для каждого класса, общий объём учебного времени составляет 102 часа. Реализуется за счет часов, предусмотренных частью, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана начального общего образования.

Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками *адаптации в динамично развивающемся мире*», *«развитие самостоятельности и личной ответственности* за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; *«развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей»* и т.д.;

– на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения *текстов различных стилей и жанров* в соответствии с целями и задачами; *осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах*»; «овладение *логическими действиями* сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, <...> построения рассуждений»; *«готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий»; «<...> готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «использование знаково-символических средств представления информации для <...> решения учебных и практических задач»* и т.д.;

– на уровне **результатов в предметной области «Филология»** – «овладение первоначальными представлениями о *нормах* русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; *умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач»* и т.д.

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты изучения предмета «Риторика» достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения риторике в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты для 2–4-го классов.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;
- *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

- *формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- *пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- *отличать* подробный пересказ от краткого;
- *знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- *пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;
- *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;
- *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- *определять* тему, основную мысль несложного текста;
- *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

- *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- *давать* оценку невежливому речевому поведению.

3-й класс

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *оценивать* свою вежливость;
- *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;
- *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;
- *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;

- *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;
- *знать* особенности неподготовленной речи;
- *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- *знать* особенности диалога и монолога;
- *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- *пользоваться* основными способами правки текста.

4-й класс

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- *отличать* истинную вежливость от показной;
- *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;
- *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- *различать* описания разных стилей – делового и художественного;
- *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- *анализировать* словарные статьи;
- *реализовывать* словарные статьи к новым словам;

- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- *редактировать* текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *различать* общение для контакта и для получения информации;
- *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно *использовать* изученные несловесные средства при общении;
- *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;
- *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;
- *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- *продуцировать* этикетные жанры ***вежливая оценка, утешение***;
- *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- *анализировать* типичную структуру рассказа;
- *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- *продуцировать* простые информационные жанры (типа ***что–где–когда*** и ***как произошло***) в соответствии с задачами коммуникации;
- *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;
- *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

6. Содержание учебного предмета «Детская риторика»

2 класс (34 часа)

ОБЩЕНИЕ. Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

Слушание. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

Чтение. Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

Типы текстов.

Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Вторичные тексты.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

3-й класс (34 часа)

ОБЩЕНИЕ.

Речевые (коммуникативные) задачи.

Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. **Правило в доказательстве (объяснении).** Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Рассказ по сюжетным рисункам.

4 класс (34 часа)

ОБЩЕНИЕ.

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

7. Тематическое планирование

2 класс

(34 часа из расчёта 1 час в неделю)

Тема урока	Дата	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
	2		
ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)			
Проверь себя.			Приводить примеры важности общения в

(Повторение изученного в 1-м классе.)		1	жизни людей (Н). <u>Разыгрывать</u> этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения (П).
ЧЕМУ УЧИТ РИТОРИКА			
Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: <i>кто</i> (адресант) – <i>кому</i> (адресат) <i>что</i> (содержание высказывания) Говорит–пишет. Твои речевые роли.		3	<u>Давать определение</u> риторики как науки, которая учит успешному общению (Н). <u>Называть</u> адресанта, адресата высказывания (Н). <u>Характеризовать</u> успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия) (Н). <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях (Н). <u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения (П)
КАК МЫ ГОВОРИМ			
Темп. Громкость. (Повторение.) То же слово, да не так бы молвить (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.		4	<u>Называть</u> несловесные средства общения (Н). <u>Оценивать</u> уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях (Н). <u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н).
УЧУСЬ СЛУШАТЬ			
Мы слушаем – нас			<u>Объяснять</u> важность слушания в разных

слушают.		5	ситуациях общения (Н).
Сигнал принят, слушаю!			<u>Называть</u> словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают (Н).
Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное.			<u>Моделировать</u> использование этих средств в разных ситуациях общения (Н).
Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке, слушаем целый день!			<u>Выделять</u> непонятное при слушании, <u>спрашивать</u> о незнакомых словах, выражениях(Н). <u>Демонстрировать</u> использование приёмов, помогающих понять звучащий текст (Н). <u>Анализировать</u> несловесные средства, используемые говорящим (Н). <u>Оценивать</u> себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности (Н)

ВЕЖЛИВАЯ ПРОСЬБА

Вежливая просьба.		2	<u>Объяснять</u> , какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили (П).
Скрытая просьба.			

УЧУСЬ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ

О чём нам говорит шрифт.			<u>Объяснять</u> роль шрифтовых выделений в учебных текстах (Н).
--------------------------	--	--	--

Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...		2	<p><u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. (Н).</p> <p><u>Приводить примеры</u> удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса) (Н).</p>
ТЕКСТ (II часть – 17 часов)			
ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ			
Тема, основная мысль, заголовок. (Повторение.) Опорные слова.		3	<p><u>Определять</u> тему и основную мысль текста (Н).</p> <p><u>Озаглавливать</u> текст (Н).</p> <p><u>Выделять</u> опорные слова в тексте (Н).</p> <p><u>Моделировать</u> текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам (Н)</p>
ПЕРЕСКАЗ			
Подробный пересказ. Краткий пересказ. План.		3	<p><u>Различать</u> подробный и краткий пересказ (Н).</p> <p><u>Пересказывать</u> текст подробно (Н).</p> <p><u>Реализовывать</u> краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста (Н).</p> <p><u>Объяснять</u>, почему план можно сравнить с кратким пересказом текста (Н).</p> <p><u>Составлять</u> план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам (Н).</p> <p><u>Составлять</u> план текста для пересказа (Н).</p>

ВЕЖЛИВЫЙ ОТКАЗ

<p>Согласие или отказ.</p> <p>Отказывай, не обижая.</p> <p>Ответы на отказ.</p>		2	<p><u>Приводить примеры</u> ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы (Н).</p> <p><u>Называть</u> слова, которыми можно выразить согласие или отказ (П).</p> <p><u>Называть</u> словесные и несловесные средства, смягчающие отказ (П).</p> <p><u>Оценивать</u> степень вежливости отказа (П).</p> <p><u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие (Н).</p> <p><u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ (Н).</p>
---	--	---	--

Типы текстов		1	<p><u>Различать</u> повествование, описание, рассуждение (П).</p> <p><u>Объяснять</u>, чем они отличаются (Н).</p>
--------------	--	---	--

РАССУЖДЕНИЕ

<p>Рассуждение.</p> <p>Примеры в рассуждении.</p> <p>Ссылка на правило, закон.</p> <p>Точные и неточные объяснения.</p>		3	<p><u>Определять</u> задачу рассуждения: объяснить, доказать (П).</p> <p><u>Называть</u> части рассуждения (Н).</p> <p><u>Вводить</u> в рассуждение убеждающие примеры (Н).</p> <p><u>Вводить</u> в рассуждение ссылку на правило, закон (Н).</p> <p><u>Моделировать</u> текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников (Н).</p> <p><u>Различать</u> точные и неточные рассуждения (Н).</p>
---	--	---	---

ОПИСАНИЕ

Описание, признаки предмета.		2	<u>Определять</u> тему, основную мысль описания (Н).
Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку.			<u>Описывать</u> хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли (Н). <u>Определять</u> в тексте его описательный фрагмент (Н). <u>Сочинять</u> загадку, в основе которой лежит описание (Н).
НЕВЫДУМАННЫЙ РАССКАЗ			
Было или придумано, части рассказа.		2	<u>Анализировать</u> невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком (Н).
Хочу вам рассказать.			<u>Определять</u> части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика (Н). <u>Реализовывать</u> рассказ о случае из своей жизни (Н).
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ			
Чему мы научились на уроках риторики?		1	<u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры (П). <u>Разыгрывать</u> риторические игры (П).

3 класс
(34 часа из расчёта 1 час в неделю)

Тема урока	Дата	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
	3		
ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)			
НАУКА РИТОРИКА			
Проверь себя. Что мы помним о		4	<u>Рассказывать</u> о науке риторике, её задачах, значении в жизни людей и т.д. (П).

<p>речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.)</p> <p>С какой целью? Зачем?</p> <p>(Задачи общения.)</p>			<p><u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения (П).</p> <p><u>Приводить примеры</u> успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях (П).</p> <p><u>Анализировать</u> свою и чужую речь (в летний период) с помощью анкеты (П).</p> <p><u>Называть</u> задачи общения (Н).</p> <p><u>Называть</u> некоторые коммуникативные профессии (Н).</p> <p><u>Анализировать</u> высказывание с точки зрения его соответствия речевой задаче (Н).</p> <p><u>Реализовывать</u> высказывание с учётом коммуникативной задачи (Н).</p>
УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ			
<p>Неподготовленная речь. Подготовленная речь.</p> <p>Приёмы подготовки. Говорим подробно, кратко.</p>		5	<p><u>Различать</u> подготовленную и неподготовленную речь (П).</p> <p><u>Анализировать</u> примеры неподготовленной речи (Н).</p> <p><u>Называть</u> приёмы подготовки устного высказывания (П).</p> <p><u>Демонстрировать</u> уместное использование приёмов подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания (Н).</p> <p><u>Приводить примеры</u> ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко (П).</p>
ПОХВАЛА (КОМПЛИМЕНТ)			
<p>Похвала (комплимент).</p>		1	<p><u>Оценивать</u> похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения (П).</p> <p><u>Выразить</u> похвалу и <u>ответить</u> на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией (П)</p>
СЛУШАЕМ, ВДУМЫВАЕМСЯ			

<p>Слушаем, вдумываемся.</p> <p>Слушаем по- разному.</p>		2	<p><u>Называть</u> задачи слушания (П).</p> <p><u>Формулировать</u> свою задачу как слушателя в конкретной ситуации (П).</p> <p><u>Демонстрировать</u> уместное использование сигналов внимательного слушателя (П).</p> <p><u>Демонстрировать</u> использование приёмов слушания, эффективных в предложенных риторических задачах (Н).</p> <p><u>Оценивать</u> свои особенности как слушателя (Н).</p>
УЧИМСЯ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ			
<p>Читаем учебные тексты.</p> <p>Учимся писать, редактировать.</p> <p>Как исправить текст?</p> <p>(Правка текста.)</p>		3	<p><u>Анализировать</u> роль различных выделений в учебных текстах (П).</p> <p><u>Перерабатывать</u> прочитанный учебный текст, определяя его тему, основную мысль, составляя план (П).</p> <p><u>Объяснять</u>, зачем нужно исправлять текст (П).</p> <p><u>Называть</u> некоторые приёмы редактирования (вставка; замена слова, словосочетания и т.д.; исключение ненужного и т.д.).</p> <p><u>Вносить правку</u> в свой и чужой текст, пользуясь изученными приёмами (Н).</p>
ВЕЖЛИВОЕ ОБЩЕНИЕ			
<p>Что такое вежливость.</p> <p>Добрые дела – добрые слова.</p>		2	<p><u>Давать определение</u> вежливости (П).</p> <p><u>Анализировать</u> свою и чужую степень вежливости (вежливо–невежливо–грубо) в разных ситуациях (П).</p> <p><u>Оценивать</u> соответствие вежливых слов добрым делам (П).</p>
ТЕКСТ (II часть – 17 часов)			
РАЗНЫЕ ТЕКСТЫ			

Проверь себя. Тексты разные нужны.		2	<u>Называть</u> признаки текста, типы текстов (Н).
Диалог и монолог.			<u>Объяснять</u> , чем отличаются устные и письменные тексты (П). <u>Характеризовать</u> разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления (Н). <u>Различать</u> диалог и монолог (П). <u>Анализировать</u> диалог и монолог с точки зрения речевого поведения коммуникантов (П).
ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ			
Пиши правильно!		3	<u>Объяснять</u> , как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению (П).
Произноси правильно!			<u>Определять</u> , как нарушение норм характеризует говорящего или пишущего (Н).
Употребляй слова правильно!			<u>Демонстрировать</u> умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём (Н).
ПРАВИЛА УСПЕШНОГО ПЕРЕСКАЗА			
Пересказ.		4	<u>Определять</u> способы сжатия текста при сравнении с исходным: способ исключения подробностей и способ обобщённого изложения текста (П).
Выбери нужное. (Выборочный пересказ.)			<u>Реализовывать</u> сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения (П).
Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация).			<u>Выделять</u> в исходном тексте материал, относящийся к теме выборочного пересказа (П).
			<u>Реализовывать</u> выборочный (подробный и сжатый) пересказ на основе произведённой выборки частей текста (П).
			<u>Определять</u> необходимость и уместность использования цитаты в пересказе (П).
			<u>Вводить</u> в пересказ эффективные цитаты (Н).
			<u>Определять</u> в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях, героях книги (Н).

ПОЗДРАВЛЯЮ ТЕБЯ ... ВАС...			
Поздравляю кого? С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как? С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта!		2	<p><u>Анализировать</u> структуру поздравления – устного и письменного (П).</p> <p><u>Оценить</u> поздравление с точки зрения его соответствия речевой ситуации (П).</p> <p><u>Реализовывать</u> поздравление в устной и письменной форме с праздником (с днём рождения, успехом и т.д.) и отвечать на устное поздравление (П)</p>
УЧИТЬСЯ ОБЪЯСНЯТЬ И ДОКАЗЫВАТЬ			
Рассуждение, вывод в рассуждении. Правило и цитата в доказательстве.		2	<p><u>Анализировать</u> известные структуры рассуждений, в том числе рассуждение с выводом (П).</p> <p><u>Объяснять</u> роль правила и цитаты в рассуждении (П).</p> <p><u>Моделировать</u> рассуждения, пользуясь правилами и цитатами как доказательствами (П).</p>
ЧТО ОБЩЕГО – ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ			
Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты.		3	<p><u>Анализировать</u> сравнительные описания, их структуру (Н).</p> <p><u>Называть</u> правила сравнения (П).</p> <p><u>Реализовывать</u> сравнительные описания сходных предметов, понятий с учётом задачи сравнения (П).</p> <p><u>Определять</u> способ построения сравнительного описания: последовательное или параллельное сравнение (П).</p> <p><u>Реализовывать</u> сравнительное описание разными способами (П).</p>
ПОДВЕДЁМ ИТОГИ			

Риторический праздник.		1	<p><u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры (П).</p> <p><u>Разыгрывать</u> риторические игры (П).</p>
------------------------	--	---	---

4 класс
(34 часа из расчёта 1 час в неделю)

Тема урока	Дата	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
ОБЩЕНИЕ			
Речевая ситуация. Учтывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.		2	<p><u>Называть</u> компоненты речевой ситуации (П).</p> <p><u>Объяснять</u>, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным (П).</p> <p><u>Анализировать и оценивать</u> свои и чужие успехи и неудачи в общении (П).</p> <p><u>Определять</u> вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. (П).</p>
Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).			<p><u>Объяснять</u> значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику (П).</p> <p><u>Демонстрировать</u> уместное использование улыбки в разных ситуациях общения (П).</p>
Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.		2	<p><u>Называть</u> словесные и несловесные средства устной речи (П).</p> <p><u>Объяснять</u> роль пауз, логических ударений (П).</p> <p><u>Определять</u> уместность употребления несловесных средств при устном общении (П).</p> <p><u>Демонстрировать</u> уместное употребление несловесных средств (П).</p>
Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать.		2	<p><u>Называть</u> этикетные формулы утешения (П).</p> <p><u>Реализовывать</u> этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации (П).</p> <p><u>Определять</u> ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом (П).</p>
Какой я слушатель.		1	<u>Оценивать</u> себя как слушателя (П).
Я – читатель.		1	<u>Оценивать</u> себя как читателя (П).
ТЕКСТ			
Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.		3	<p><u>Моделировать</u> рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев (П).</p> <p><u>Называть</u> признаки текста (П).</p> <p><u>Подбирать</u> завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам (П).</p>

Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.		1	<u>Анализировать</u> жанр запрета, его соответствие речевой ситуации (П). <u>Реализовывать</u> жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения (П).
Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии.		2	<u>Объяснять</u> значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни (П). <u>Различать</u> знаки-символы и знаки-копии (П). <u>Называть</u> языковые знаки (П).
Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.		2	<u>Составлять</u> опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков (Н). <u>Воспроизводить</u> по опорному конспекту услышанное и прочитанное (Н).
Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.		1	<u>Различать</u> описания разных стилей (П). <u>Реализовывать</u> описания двух разных стилей (П). <u>Анализировать</u> оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости (П). Вежливо и убедительно <u>оценивать</u> чужую работу, характер и т.д. (П).
Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.		3	<u>Выделять</u> вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении (П). <u>Анализировать</u> факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств (П). <u>Реализовывать</u> рассуждение с несколькими доказательствами (П).
РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ			
Словарная статья.		2	<u>Анализировать</u> словарную статью (П). <u>Реализовывать</u> словарную статью к новым словам (Н).
Рассказ. Хочу рассказать.		2	<u>Анализировать</u> типичную структуру рассказа (П). <u>Рассказывать</u> (устно и письменно) о памятных событиях жизни (П).
Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.		4	<u>Отделять</u> информацию о самом событии и отношении автора к событию (П). <u>Называть</u> особенности содержания и речевого оформления информационных жанров (П). <u>Анализировать</u> информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям (П). <u>Реализовывать</u> хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д. (П).

ОБОБЩЕНИЕ				
Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки.		4		<u>Приводить примеры</u> связи используемых людьми видов речевой деятельности (П). <u>Называть</u> изученные речевые жанры (П). <u>Приводить</u> примеры жанров и ситуаций, в которых они используются (П). <u>Называть</u> этикетные речевые жанры (П). <u>Разыгрывать</u> этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам (П). <u>Оценивать</u> свои речевые привычки (П). <u>Формулировать</u> правила эффективного общения (П). <u>Объяснять</u> роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач (П).

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Детская риторика»

Для реализации задач обучения риторике были изданы учебные пособия «Детская риторика» для начальной школы, методические рекомендации для учителей (под руководством доктора педагогических наук, профессора Т.А. Ладыженской). Они являются необходимым компонентом средств обучения риторике.

Методические пособия:

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Т.М. Ладыженская, О.В. Марысева	Детская риторика. В рассказах и рисунках. Учебная тетрадь для 2-4 классов	2013	БАЛАСС

Список учебно - методической литературы по риторике

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Т.М. Ладыженская, О.В. Марысева	Уроки риторики 2- 4 класс. Методические рекомендации для учителя	2013	БАЛАСС

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения

1.	Компьютер с программным обеспечением
2.	Интерактивная доска
3.	Проектор
4.	Магнитная доска
5.	Сканер
6.	Планшеты

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Кутьино
Новобурасского района Саратовской области»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО  /Медведева Т.Г./ Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2015 г.	Заместитель руководителя по УВР МОУ «СОШ с. Кутьино»  /Егина О.В./ « <u>31</u> » <u>08</u> 2015 г.	Руководитель МОУ «СОШ с. Кутьино»  /Бекетова Т.А./ Приказ № <u>30</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2015 г.

Приложение к рабочей программе
по детской риторике

Календарно-тематическое планирование

4 класс

Составитель: Егина Ольга Владимировна,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории
МОУ «СОШ с. Кутьино»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

протокол № 1 от
«29» 08 2015 г.

с. Кутьино
2015-2016 учебный год

№	Наименование разделов, тем уроков; региональный компонент; домашнее задание	кол-во часов (в т.ч. рег.)	Тип урока	Элементы содержания, в том числе кадетского и регионального компонента	Планируемые результаты обучения (предметные, метапредметные, личностные)	Универсальные учебные действия (УУД)	Дата проведения	
							план	факт
1. Общение		9	УОиС З ¹	Восстанавливаем в памяти изученные виды речевой деятельности. Тест-опрос «Проверь себя», выполняется в учебнике-тетради	Объяснять, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным. Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении. Определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. Испытывать желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать способы действий при решении учебных задач.		
1.	Проверь себя с.6-11 <i>Д.З. – Найти и записать пословицы, поговорки, крылатые слова об устной речи, о говорении</i>	1						
2.	Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего... ты общаешься с.12-15 КК	1	Комбинированный	Вспоминаем две формы общения – устное и письменное: общее и различия между ними. КК: правила общения	Называть компоненты речевой ситуации. Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении Определять вид общения по его основной задаче: сообщить,	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою		

¹УПЗиУ – урок применения знаний и умений; УОНМ – урок ознакомления с новым материалом; УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

	<i>Д.З. –с.13, зад. 12,13</i>			среди кадет	запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Стремиться совершенствовать собственную речь.	работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		
3.	Улыбнись улыбкою своею с. 16-27 <i>Д.З. –с.27, зад.34</i>	1	Комбинированный	Знакомство с улыбкой как этикетным средством, с ее значением. Показываем связь средства «Улыбка» с ранее изученными этикетными жанрами.	Объяснять значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику. Демонстрировать уместное использование улыбки в разных ситуациях общения. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание.	Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. Осознавать способы действий при решении учебных задач		
4.	Особенности говорения с.28-31 <i>Д.З. –с.31, зад.42</i>	1	Комбинированный	Вспоминаем: - что можно говорить разным темпом, громко, тихо, разным тоном; - что при говорении,	Называть словесные и несловесные средства устной речи. Определять уместность употребления несловесных средств при устном общении . Демонстрировать уместное	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками.		

				когда люди видят друг друга, они используют разные несловесные средства – такие как голос, мимика, жест и т.д.	употребление несловесных средств. Положительно относиться к учению. Испытывать желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. Стремиться совершенствовать собственную речь.	Принимать роль в учебном сотрудничестве.		
5.	Речевые отрезки и паузы с. 32-39 <i>Д.З. –с.38, зад.53</i>	1	Комбинированный	Знакомим с тем, что устную речь можно представить как речевой поток, к которому, однако, есть остановки, перерывы в звучании, паузы, и что эти паузы бывают очень разными.	Объяснять роль пауз, логических ударений. Определять уместность употребления несловесных средств при устном общении . Демонстрировать уместное употребление несловесных средств. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками.		
6.	Успокоить, утешить словом. с.40-43	1	Комбинированный	Учатся применять пословицы, которыми обычно успокаивают, если случается какая-то неприятность	Называть этикетные формулы утешения. Реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой	Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать		

	<i>Д.З. –с. 42-43, зад.60</i>				<p>ситуации.</p> <p>Определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>Испытывать желание умело пользоваться русским языком.</p>	<p>иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Осознавать способы действий при решении учебных задач.</p>		
7.	<p>Утешить – помочь, утешить – поддержать</p> <p>с.44-49</p> <p><i>Д.З. –с.49,зад.69</i></p>	1	Комбинированный	<p>Учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопереживать чужому горю, несчастью, предлагать помощь; - помогать людям преодолеть трудности, неприятности не только на словах, но и на деле. 	<p>Называть этикетные формулы утешения.</p> <p>Реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации.</p> <p>Определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание, совершенствовать собственную речь</p>	<p>Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p>		

8.	<p>Какой я слушатель</p> <p>с.50-53</p> <p><i>Д.З. –с.53, зад.75</i></p>	1	Комбинированный	<p>Обращаем внимание на то, как дети умею слушать, подсказываем в ненавязчивой форме, чему еще им научиться, чтобы стать хорошим слушателем.</p> <p>Тренируемся оценивать себя, как слушателя.</p>	<p>Оценивать себя как слушателя.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>		
9.	<p>Я – читатель</p> <p>с.54-59</p> <p><i>Д.З. –с.59, зад.85, 86</i></p>	1	Комбинированный	<p>Внушить детям, что чтение – одно из дверей в прекрасный мир, войти в этот мир можно, если научиться читать вдумчиво, внимательно, заинтересованно</p>	<p>Оценивать себя как читателя.</p> <p>Передавать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно текст художественного произведения.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции</p>	<p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки</p>		

2. Текст		10	УОиС 3	Повторяем аргументативные и неаргументативные тексты, вспоминаем диалог	Называть признаки текста. Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач		
10.	Типы текстов. Яркие признаки текста. с. 62-65 <i>Д.З. –с.65, зад.90</i>	1						
11.	Абзацные отступы, завершающий абзац. с.66-72 <i>Д.З. –с.72, зад.99,100</i>	1	Комбинированный	По своему месту и значению в тексте абзацы бывают трех видов и что каждый играет свою роль в тексте.	Подбирать завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам. Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки		
12.	Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий. с. 73-77	1	Комбинированный	Знакомимся с запретом как видом речевой деятельности, с его особенностью как речевого жанра, со строгим и мягким	Анализировать жанр запрета, его соответствие речевой ситуации. Реализовывать жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и		

	<i>Д.З. –с.75, зад.107,108</i>			запретом	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях	обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии		
13.	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. с. 78-81 <i>Д.З. –нарисовать 1-2 дорожных знака к каждой группе</i>	1	Комбинированный	Вспоминаем как мы используем знаки в нашей жизни. Проверяем свои знания по ПДД	Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции	Владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения		
14.	Знаки-символы и знаки-копии. Языковые знаки с.82-85 <i>Д.З. –подготовить сообщение о роли знаков в истории человечества</i>	1	Комбинированный	Знакомство с историей знаков	Различать знаки-символы и знаки-копии. Называть языковые знаки. Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью		

					(называть) свои эмоции			
15.	Опорные конспекты. Составляем опорный конспект. с. 86-89 <i>Д.З. –с. 89, зад. 127</i>	1	УОН М	Знакомим с опорными конспектами, тренируемся оценивать их и составлять в необходимых случаях.	Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное . Составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков. Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки, определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.		
16.	Описание – деловое и художественное. с. 90-95 <i>Д.З. –с. 95, зад. 140</i>	1	Комбинированный	Вспоминаем, что описание отвечает на вопрос «какой?». Знакомимся с двумя типами описания. Составляем два типа описаний.	Различать описания разных стилей. Реализовывать описания двух разных стилей. Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки, определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.		
17.	Вежливая оценка С.96-100	1	Комбинированный	Знакомимся с оценкой как речевым жанром и особенностями вежливой оценки.	Анализировать оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости. Вежливо и убедительно оценивать чужую	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности;		

	<i>Д.З. – с. 100, зад.147</i>				<p>работу, характер и т.д.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе</p>	<p>высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии</p>		
18.	<p>Скажи мне, почему. Аргументы. с. 101-107</p> <p><i>Д.З. – с.107, зад.156</i></p>	1	Комбинированный	<p>Вспоминаем основные части рассуждения. Знакомство с видами аргументов и с требованиями к ним.</p>	<p>Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>Стремиться к совершенствованию собственной речи</p>	<p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач; предлагать разные способы выполнения заданий.</p>		
19.	<p>Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение. с.108-115</p> <p><i>Д.З. –с.115, зад.166</i></p>	1	Комбинированный	<p>Повторяем логические и речевые способы выделения доказательств. Знакомство с вступлением и заключением, их структурно-смысловую роль в</p>	<p>Анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств. Реализовывать рассуждение с несколькими доказательствами.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою</p>		

				рассуждении	и неудач в собственной учебе	деятельность		
3. Речевые жанры		8	УОН М	Знакомство со словарной статьей как с особым видом речевых научных жанров информативного характера, учим пользоваться толковым словарем	Анализировать словарную статью. Реализовывать словарную статью к новым словам. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии		
20.	Словарная статья с. 118-121 <i>Д.З. – с.121, зад. 173</i>	1						
21.	Рассказ. Хочу рассказать с. 122-131 <i>Д.З. – с.131, зад. 184, 185</i>	1	УПЗи У	Особенности рассказа как речевого жанра: -знакомим с частями, из которых состоит рассказ; -учим составлять устные и письменные рассказы по картинкам и фрагментам текста; -учим составлять свои собственные рассказы о веселых и памятных событиях своей жизни для разных адресатов.	Анализировать типичную структуру рассказа. Рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения		
22.	Служба новостей. Что	1	Комби	Знакомим со	Отделять информацию о самом	Определять цели		

	такое информация. с. 132-135 <i>Д.З. – с. 135, зад.191</i>		ниров анный	способами передачи и хранения информации, с понятиями «информация» и «газетная информация»	события и отношение автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать способы действий при решении учебных задач.		
23.	Газетная информация. с.136-139 <i>Д.З. – найти и принести интересные статьи из газет</i>	1	УОН М	Знакомим с особенностями газетной информации. Показываем различные виды газетной информации (по значению)	Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		
24.	Факты, события и	1	УОН	Знакомимся с понятиями о двух	Отделять информацию о самом событии и отношение автора к	Определять цели учебной деятельности с		

	отношение к ним. Информационные жанры. с.140-147 КК <i>Д.З. – с.147, зад. 201</i>		М	видах информации (логической и эмоциональной). Знакомим с газетными жанрами, даем понятие об информационных и неинформационных жанрах, определяем характерные особенности газетных информационных жанров. КК: чтение статей о кадетах	событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи.	помощью учителя и самостоятельно. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		
25.	Хроника. с.148-153 <i>Д.З. – с.153, зад.210</i>	1	УОН М	Раскрываем особенности хроники как речевого жанра (как газетного информационного жанра), формируем умение самостоятельно создавать хронику.	Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения		
26.	Информационная заметка.	1	Комби ниров	Определяем жанровые признаки информационной	Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и		

	с.154-159 <i>Д.З. – с.159, зад.223,224</i>		анный	заметки, учим самостоятельно создавать информационную заметку.	Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	самостоятельно, находить средства её осуществления. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осознавать способы действий при решении учебных задач.		
27.	Подпись под фотографией с.160-167 <i>Д.З. – с.167, зад. 237</i>	1	УОН М	Знакомим с необычным (полицодовым) текстом, его особенностями.	Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию. Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		
4. Обобщение		8	УОиС 3	Закрепляем понятие о связи речевой ситуации и видов	Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно		
28.	Говорю, пишу, читаю,	1						

	слушаю. с. 170-173 <i>Д.З. – с.173, зад. 248</i>			речевой деятельности	<p>Называть изученные речевые жанры.</p> <p>Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий</p>	использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения		
29.	Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. с.174-177 <i>Д.З. – с.178, зад.253</i>	1	УОиС 3	Подводим итог собираем репертуар речевых жанров, изученных за 4 года. Обобщаем этикетный репертуар и темы этикетных диалогов.	<p>Формулировать правила эффективного общения.</p> <p>Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач.</p> <p>Называть этикетные речевые жанры.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий</p>	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения		
30.	Этикетные диалоги с. 178-180	1	УОиС 3	Тренируемся в узнавании и употреблении этикетных реплик	Разыгрывать этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,		

	<i>Д.З. –с. 180, зад. 256</i>			(среди них – ответных)	<p>Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности.</p> <p>Называть изученные речевые жанры.</p> <p>Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.</p>	<p>находить средства её осуществления.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Осознавать способы действий при решении учебных задач.</p>		
31.	<p>Речевые привычки.</p> <p>с. 181-187</p> <p><i>Д.З. – с.186, зад.268</i></p>	1	Комбинированный	<p>Изучение риторики помогает овладеть хорошими привычками, манерами, культурой речевого поведения, общей культурой</p>	<p>Оценивать свои речевые привычки.</p> <p>Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности.</p> <p>Называть изученные речевые жанры.</p> <p>Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>		
32.	<p>Учусь красноречию!</p> <p>с. 188-189</p>	1	УПЗи У	<p>Систематизируем приемы обучения красноречию</p>	<p>Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности.</p> <p>Называть изученные речевые</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые</p>		

	<i>Д.З. – с.189, зад.271</i>				<p>жанры.</p> <p>Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий подход к выполнению заданий</p>	<p>средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>		
33.	<p>Майская газета</p> <p>с.190-191</p> <p>РК (КК)</p> <p><i>Д.З. – с. 191, зад.274</i></p>	1	УПЗи У	<p>Учимся коллективно выпускать газету, закладываем традиции коллективной речевой работы.</p> <p>РК(КК): подготовка газеты об известных кадетах или жителях г.Ростова-на-Дону</p>	<p>Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности.</p> <p>Называть изученные речевые жанры.</p> <p>Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются.</p> <p>Испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции. Проявлять творческий</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>		

